

## AUDICION. LECTURA COMPRENSIVA.

TÍTULO: **LAS CUATRO ESTACIONES. EL INVIERNO. 2ºmov.**



COMPOSITOR: **ANTONIO VIVALDI**

Antonio Vivaldi nació el **4 de marzo de 1678** en **Venecia**, Italia.

La etapa musical comprendida entre el año **1600** y **1750** se conoce con el nombre de **Barroco**, y es el período musical al que pertenece Vivaldi. Venecia, durante el período barroco, era una ciudad vibrante con una gran cantidad de actividad artística y cultural. Era conocida por sus teatros, óperas y conciertos, y atraía a muchos visitantes y artistas de toda Europa. La **música barroca** era muy popular en Venecia y había muchos músicos talentosos que vivían y trabajaban allí.

Es probable que Vivaldi aprendiera música de su padre, un gran violinista que tocaba en la catedral de San Marcos, pero, además, tuvo la oportunidad de aprender del gran maestro de capilla de la basílica de San Marcos, **Giovanni Legrenzi**.

Gracias a todo esto, el pequeño Antonio comenzó a tocar el violín desde muy temprana edad y se convirtió en un músico muy talentoso.

A los **quince años** inicia sus estudios de sacerdocio, mientras que al mismo tiempo sigue tocando el violín con su padre.



Debido a su condición de sacerdote y su cabellera rojiza le apodaron **«el cura rojo»**.

A los **25 años** Vivaldi se ordenó **sacerdote** y comenzó a trabajar como **maestro de música** en una escuela para jóvenes en Venecia llamada **Ospedale della Pietà**. Se trataba de un hospicio que acogía a niñas huérfanas y sin hogar en el convento. Con Vivaldi, la **orquesta y coro** del convento se volvieron famosos internacionalmente.

Vivaldi **padecía de asma** y tenía problemas respiratorios, por lo que, a pesar de ser sacerdote, no daba misas. Quizás gracias a esto se centró 100% en su música y en la orquesta del convento. Fue acusado de abandonar el oficio de la Misa por atender a su inspiración.

Además de tocar el **violín** y componer música para instrumentos, Vivaldi también escribió **óperas** y música para **teatro**. Además de **cómo compositor**, desde 1713 ejerce como **empresario de óperas en Venecia**, visitando además otras ciudades para supervisar las representaciones de sus óperas.

Durante este periodo cosechó una **gran fortuna**, aunque a pesar de esto, Vivaldi muere en la pobreza.

Fue un compositor muy prolífico escribiendo **más de 800 obras** tanto profanas como sacras entre las cuales, aún hay muchas que no han sido catalogadas ni descubiertas

Vivaldi sentó las bases del modelo del llamado **concierto italiano en tres movimientos**, rápido-lento-rápido en el que se establecía un diálogo entre un instrumento que ejercía como solista y el resto de la orquesta que ejerce de acompañante. En el futuro, **Bach** y **Händel** se basarían en este modelo.

Aunque Vivaldi no tuvo mucho éxito en sus últimos años, su música sigue siendo **muy popular hoy en día** y es considerado uno de los compositores más importantes de la música barroca.

Instrumentos de cuerda frotada



Clavecín. Familia cuerda pulsada



Aunque se parece al piano es un instrumento de cuerda pulsada como lo es el arpa o la guitarra. Se caracteriza por el sonido metálico de sus cuerdas.

**Las cuatro estaciones** es un grupo de cuatro **conciertos para violín solista, orquesta de cuerda frotada y clavecín** que realiza los acordes del acompañamiento y que se usaba prácticamente en toda la música instrumental del barroco. Cada concierto está dedicado a una estación: *La primavera*, *El verano*, *El otoño* y *El invierno*. Vivaldi se inspiró en cuatro sonetos cada uno de los cuales estaba dedicado a cada una de las estaciones.



**El invierno 2º mov.** Se inspira en los dos primeros versos del cuarteto 2 del soneto dedicado a la estación invernal. Para simular el efecto de las gotas de lluvia Vivaldi usa el recurso del **pizzicato**, en el que los músicos pulsan directamente las cuerdas de su instrumento con los dedos y no con el arco.

Passar al foco i di quieti e contenti  
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento

Estar junto al fuego, tranquilos y contentos,  
Mientras afuera la lluvia moja a ciento.

## CUESTIONARIO. NOMBRE Y GRUPO:

1. ¿En qué ciudad nació Vivaldi?

- Viena
- Venecia
- Valencia

2. ¿A qué período musical pertenece?

- Edad Media
- Renacimiento
- Barroco.

3. ¿Cuál era su labor en el **Ospedale della Pietá**?

- Era el sacerdote del orfanato
- Era el director espiritual de las jóvenes del hospicio
- Trabaja como maestro de música

4. ¿Qué instrumento musical tocaba Vivaldi?

- El piano
- El violín
- La flauta

5. ¿Quién fue su profesor?

- Su madre
- Uno de sus hermanos
- Su padre

6. ¿Con qué **apodo** se conocía a Vivaldi y por qué?

- Antonino como diminutivo de su nombre
- El cura rojo por su condición de sacerdote y su cabellera rojiza.
- El veneciano por haber nacido en esta ciudad.



7. ¿Qué entendemos por **concierto italiano**?

- Se trata de una composición para instrumento solista y orquesta organizada en tres partes o movimientos: **lento-rápido-lento**.
- Se trata de una composición para instrumento solista y orquesta organizada en tres partes o movimientos: **rápido-lento-rápido**
- Se trata de una composición para instrumento acompañante y orquesta solista organizada en tres partes o movimientos: **lento-rápido-lento**.

8. ¿En qué se inspiró Vivaldi para escribir las cuatro estaciones?

- En las estaciones del año.
- En cuatro poemas escritos en forma de soneto.
- En unos cuadros dedicados cada uno a una estación del año.

9. ¿Qué **instrumento** actúa como **solista** en esta obra?

- El clavecín
- La viola
- El violín

10. ¿Qué entendemos por **pizzicato**?

- Un tipo de pizza muy popular en Venecia
- Tocar las cuerdas de los instrumentos de cuerda frotada directamente con los dedos y no con el arco
- Tocar el arco de los instrumentos de cuerda frotada directamente con los dedos.

## BONUS

Identifica los siguientes instrumentos e indica a qué familia de cuerda pertenecen

